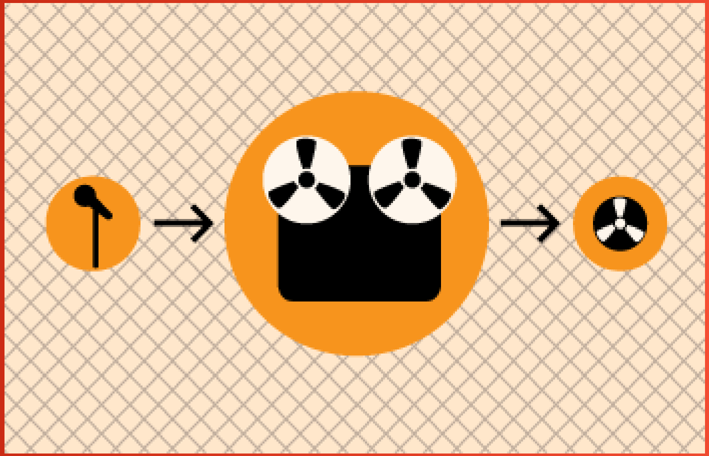
Audacity

Éditeur Audio
Montage de Sons

Diaporama sur www.archive.org

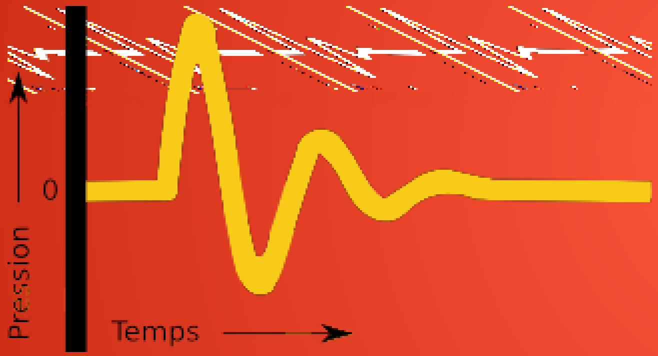
Licence GNU GPL

Audacity - Histoire



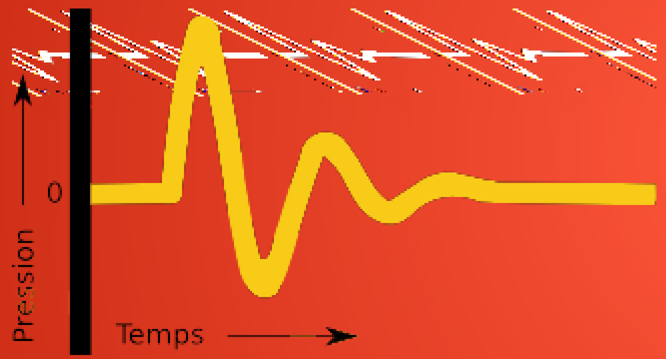
Autrefois, l'édition audio était réalisée avec d'énormes machines qui enregistraient du son sur une bande. Le vocabulaire utilisé a été gardé.

Audacity – Onde sonore



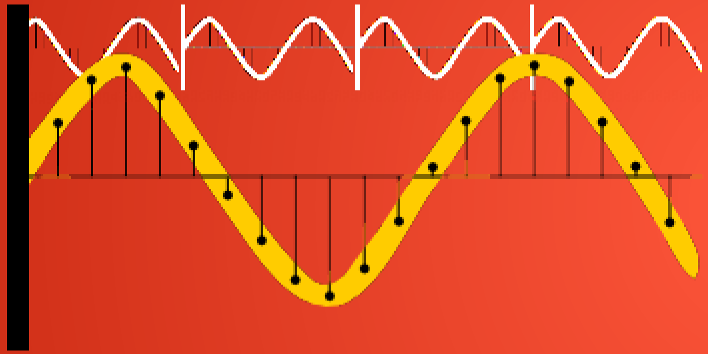
Un son est une onde issue de la vibration de l'air. Voici un claquement de mains.

Audacity – son analogique



Une onde électrique est analogue à l'onde sonore. Il s'agit d'un son analogique. Une table de mixage est analogique en général.

Audacity – son numérique



Un son numérique va enregistrer les valeurs de l'onde sonore. L'ordinateur est numérique. 48 khz est le nombre de valeurs par défauts d'Audacity, en bas à gauche d'Audacity.

Audacity – téléchargement

Audacity se télécharge ici :

http://audacity.sourceforge.net/download/

Il est sur Windows Mac OS, GNU Linux.

Sur Windows il s'agit de télécharger les logiciels libres sur www.framasoft.net

Sur GNU Linux, il s'agit de télécharger Audacity dans le gestionnaire de paquets.

Installez Audacity.

Audacity – installation

Audacity se télécharge ici :

Avec votre navigateur, ouvrez le fichier téléchargé. Vous pouvez le sauvegarder aussi.

Si votre pare-feu s'active, alors validez l'installation de façon permanente.

Validez tout pour l'installation.

Démarrez le logiciel dans le menu des applications et téléchargez les mises à jour.

Validez votre logiciel dans votre anti-virus de façon permanente.

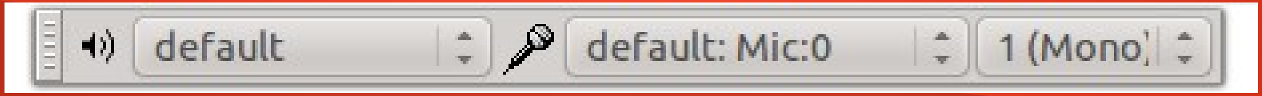
Audacity – premier enregistrement

Il est possible d'enregistrer le son pour un prix modique.
On achète un microphone unidirectionnel XLR pour 20 €, et on achète une prise XLR vers USB pour 8 €.

Audacity – carte son

Aujourd'hui, tous les ordinateurs sont équipés de cartes son. Il est possible d'ajouter un microphone sur son ordinateur ou d'enregistrer directement du son. On a ici sélectionné le microphone de la carte son.





Audacity – premier enregistrement

Cliquez sur le bouton avec le rond ci-dessous. Vous enregistrez le son. Des courbes s'affichent au fur et à mesure. Appuyez sur le carré pour arrêter, sur le triangle pour écouter. Si elles ne s'affichent pas c'est que vous vous êtes trompé de microphone. Il est préférable d'enregistrer une émission entière à la fois.

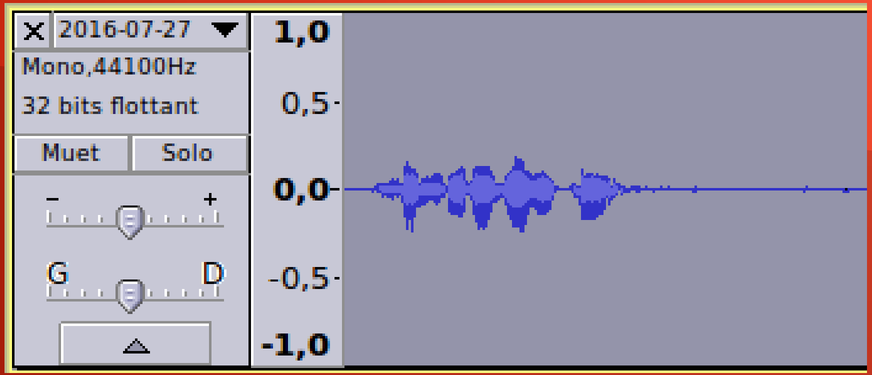


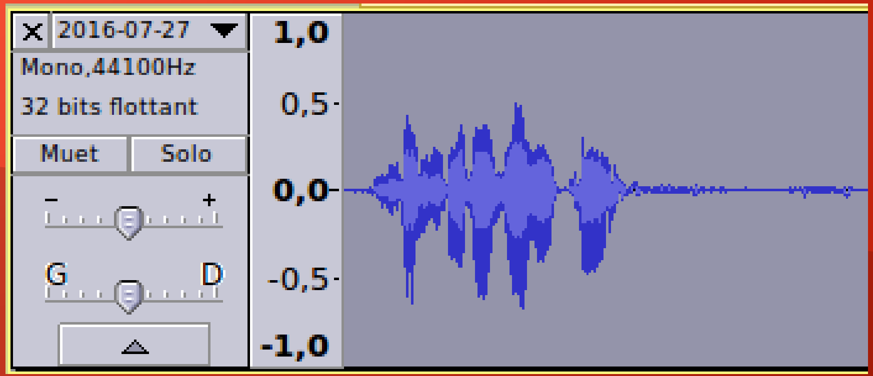
Audacity – Enregistrement

Sous Windows, appuyez régulièrement sur Ctrl+S pour sauvegarder. La première fois sauvegarder votre fichier comme ceci :
2016-09-23 Mon émission
L'enregistrement prendra beaucoup de place.
Utilisez le menu fichier puis ouvrir pour ouvrir un autre son. Les formats audio les plus connus sont MP3, WAV, WMA. Les sons ouverts doivent être écoutables.

Audacity – premier enregistrement

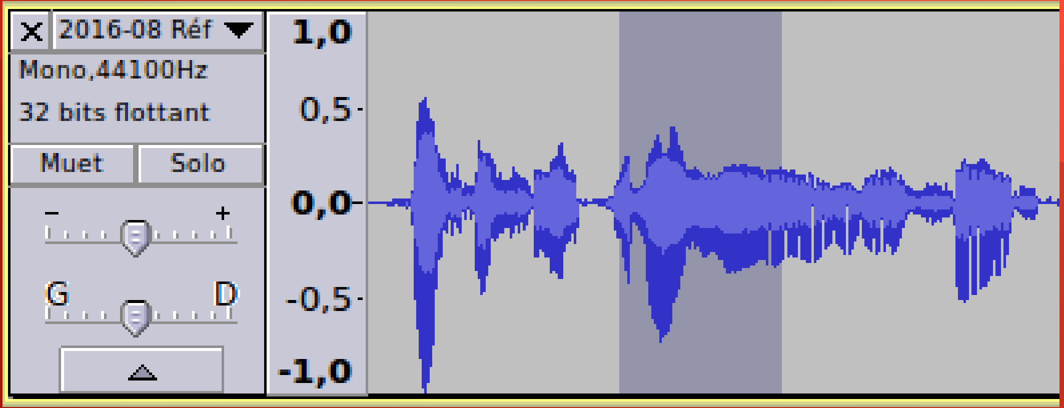
Si on a enregistré une émission entière, alors on sélectionne tout le son dans Édition ou avec la souris, puis on clique sur Effets puis Amplification puis OK. Il s'agit d'enregistrer toute son émission avant.

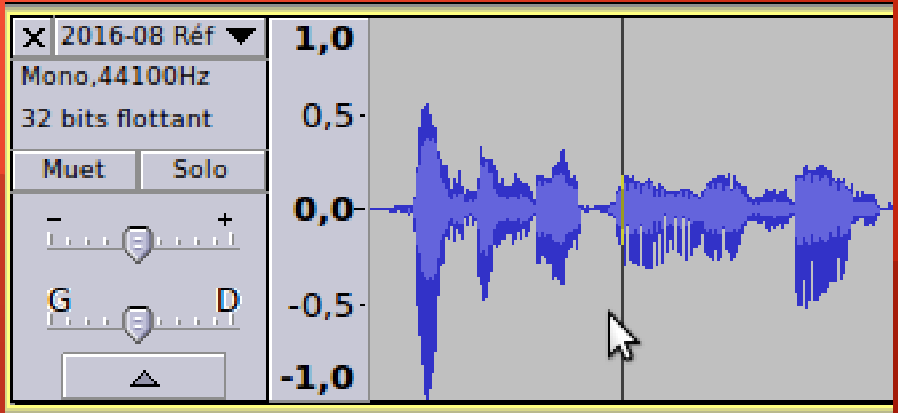




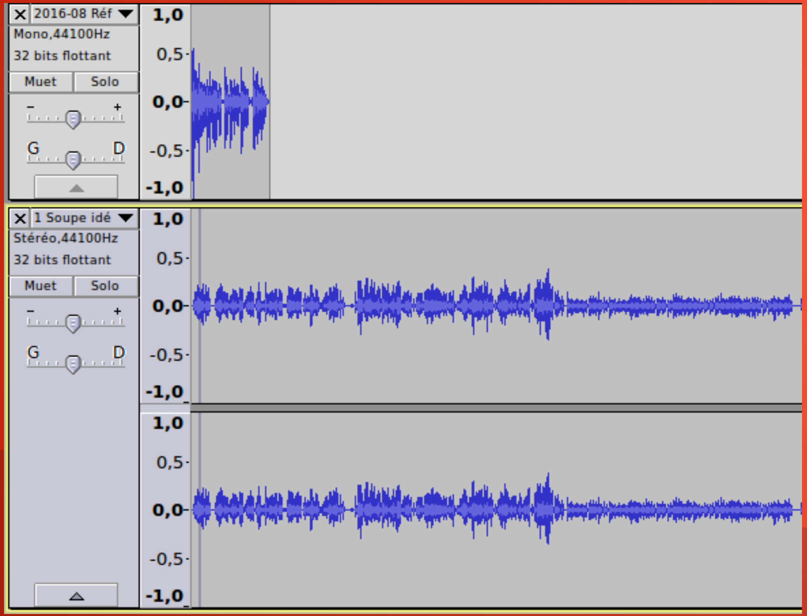
Audacity – premier montage

Maintenez enfoncée la souris sur une zone du son pour sélectionner du son. On peut alors couper le son en appuyant sur Ctrl+X ou par le menu Édition. On peut alors déplacer le son en appuyant sur Ctrl+V.



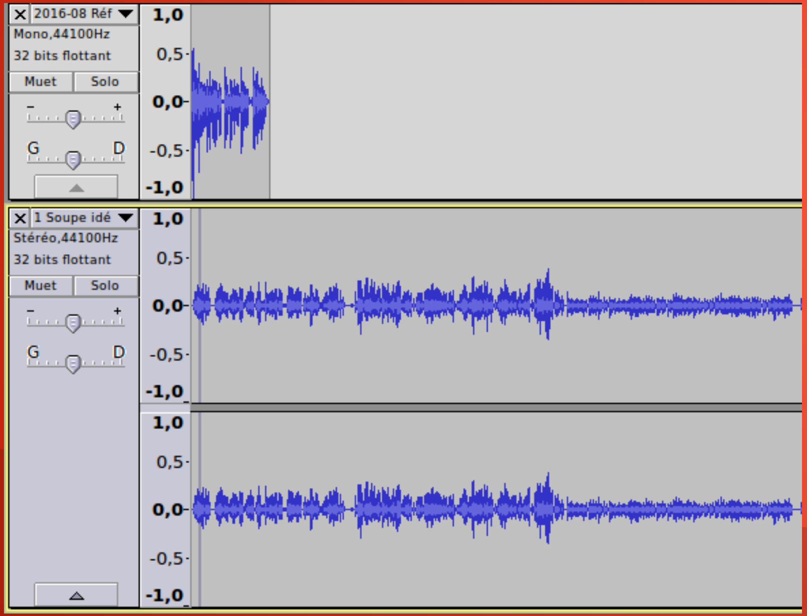


Audacity – premier montage



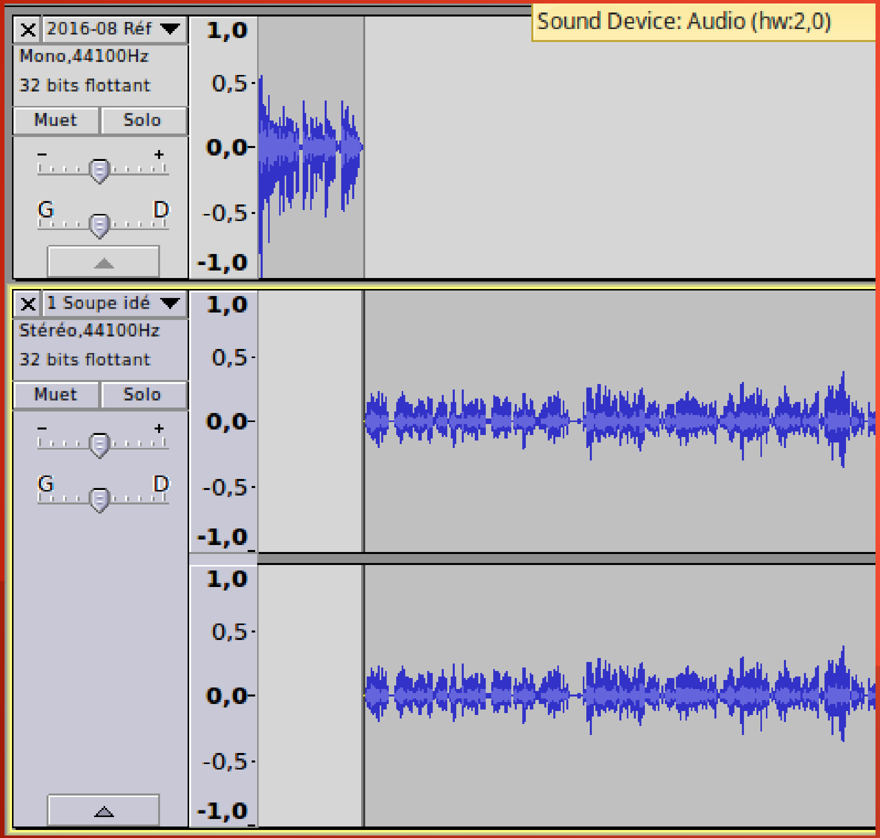
Vous pouvez importer du son en appuyant sur Maj+Ctrl+I, ou en allant dans le menu fichier puis importer. Ici on ajoute un son long stéréo. Si le son dure longtemps alors les sons s'adaptent à la taille de l'écran.

Audacity – premier montage



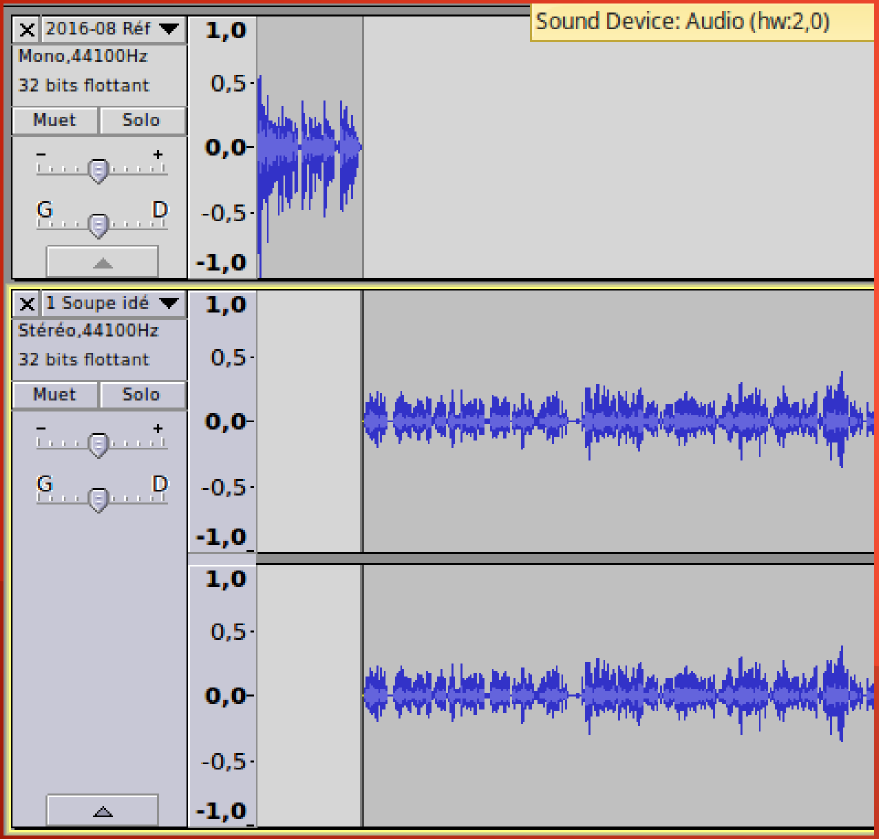
Si vous jouez le son les deux pistes seront mixées. Il faut donc aligner les pistes pour qu'on comprenne ce qui est dit.

Audacity – premier montage



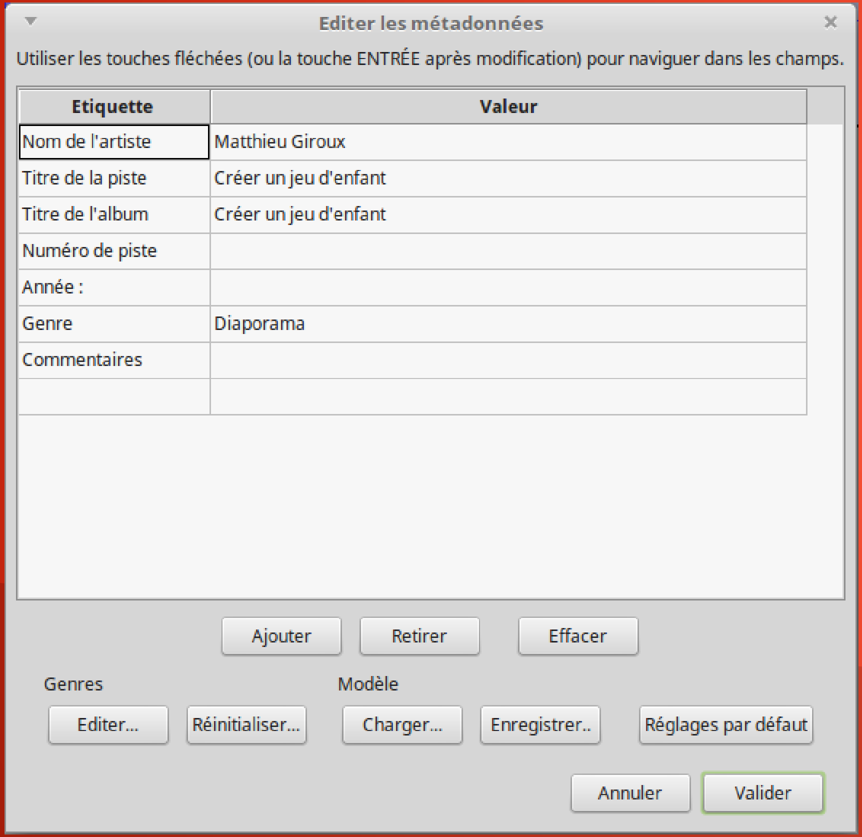
Cliquez sur Pistes puis Aligner les pistes puis commencer au curseur / Début de la sélection. Voici le résultat si vous vous êtes placé à la fin de la première piste sur la deuxième piste. Savoir où le curseur se situe est important.

Audacity – premier montage



L'ordre chronologique des importations est donc important avec Audacity. Il faut enregistrer chronologiquement ce que l'on fait. On peut fermer définitivement une piste sans confirmation avec la croix située en haut à gauche de la piste.

Audacity – Sauver un son



Appuyez sur Maj+Ctrl+E pour exporter l'audio afin de le sauvegarder, ou sur fichier puis exporter, puis OK. Il s'agit de mettre le ou les auteurs du son, ainsi que le titre de la piste. On peut "enregistrer" son "modèle" de titre de fichier.

Audacity – Sauver son travail

Créer un dossier par émission. L'émission est classée par date dans le dossier du thème de l'émission. Exemple de format du début d'un dossier ou fichier d'émission : 2016-09-21.

Tout ce qui est enregistré au microphone doit être gardé. Il est préférable de garder la voix au format MP3 standard (128 Kbps), les musiques au format d'origine ou FLAC sans perte pour ce qu'on enregistre. Il faut copier un double de l'ensemble sur clé USB.

Audacity – Droits d'auteur

Depuis la révolution il n'est pas possible d'utiliser tout ce que l'on veut. Un site web vous aide à utiliser commercialement, c'est à dire si une seule personne gagne un peu d'argent pour la diffusion, et avec possibilité de modifier la musique.

http://search.creativecommons.org/

Il y a aussi les sites web de musiques libres :

Musopen Dogmazic FreeMusicArchive

On peut trouver des archives de ces sites web ici : www.archive.org

Audacity – Conseils

Enregistrez du son quand vous êtes calme et heureux. Il s'agit de parler comme si on regardait un arc-en-ciel.

Si vous pensez que votre travail est original, protégez le tout par un envoi en recommandé avec avis de réception.

Si votre travail est libre vous pouvez le protéger, une fois fini, sur www.archive.org.